

Titre : " L'HOMME DE MALTE "

Sous-titre : " *Récit d'une quête d'identité* "

Préface de M. Mark A. Miggiani, Ambassadeur de Malte en France

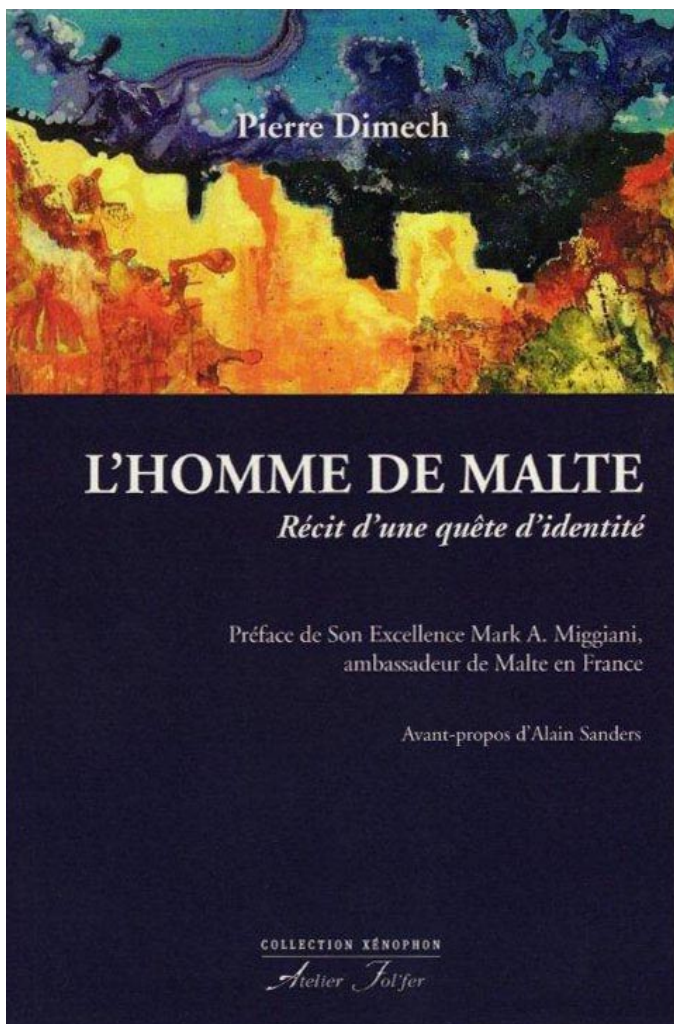
Avant-propos d'Alain Sanders.

191 pages, comprenant un cahier de photos, de la collection personnelle de l'auteur.

Éditeur : Atelier Fol' Fer - BP 20047 - 28260 Anet. Tél : 06.74.68.24.40. Contact : sb@atelier-folfer.com

M. Miggiani écrit : " *L'Homme de Malte...conte une histoire familiale...mémoire dans laquelle Pierre Dimech fouille en profondeur. Cette œuvre représente également un voyage au cœur de l'histoire de la vie du sud de la Méditerranée... Évitant le piège d'un sentimentalisme exacerbé, l'auteur rédige avec succès un testament à l'adresse de la communauté maltaise qui vit, à cette époque, en Algérie...Dimech sent qu'il est algérien, maltais et français à parts égales, et, dans son ouvrage, il tisse en expert ces trois réalités qui sont siennes, effectivement, tandis que la mer Méditerranée joue un rôle unificateur dans l'histoire* ".

Alain Sanders, dans un copieux "avant-propos", livre les secrets du livre...et de son auteur : " *L'Homme de Malte n'est pas une autobiographie...N'est pas une "confession"...Un témoignage, alors ? Très certainement..Il ne faudrait pas trop pousser Pierre Dimech pour qu'il nous avoue qu'il est finalement resté le petit jeune homme qu'il était...Je me souviens lui avoir dit à l'époque, lorsqu'il me faisait part de ses interrogations et de ses doutes, que ce n'était pas "son" histoire, mais celle de ces milliers de "petits, d'obscurs et de sans-grade" qui faisaient partie...de la grande histoire....Témoigner à la première personne n'est pas un signe d'outrecuidance. Tout au contraire. C'est monter en première ligne...Sans masque. A ses risques et périls* ".



L'Homme de Malte n'est pas une autobiographie. Même si Pierre Dimech, né à Alger d'une longue lignée d'émigrés maltais, parle des siens. Ce n'est pas une « confession » nombriliste. Et ce n'est pas non plus une promenade nostalgique, voire même « nostalgérique ». C'est un témoignage.

Ce n'est donc pas l'histoire d'un homme, fut-il d'Alger ou de Malte qui est racontée là, mais celle de ces « petites gens » en marge mais parfois acteurs et, en tout cas, toujours témoins de la grande Histoire. C'est la saga d'une famille, en regard de celles qui firent l'Algérie française. Des « pieds-noirs » comme on dit. Alors qu'ils ne se désignèrent jamais ainsi et qu'ils ne reprirent cette étiquette, comme un défi, qu'après la tragédie de l'exode.

« Je suis français parce que je suis maltais, parce que, là aussi, c'est l'Algérie française qui a fait de ce Maltais un Français », explique Pierre Dimech. Le livre d'un écorché vif. À fleur de peau. À fleur de peurs. À fleur de cœur. À fleur de pleurs. Un livre d'amour pudique et tendre. Et qui ne pêche jamais contre l'Espérance.

ISBN 978-2-35791-0-41-6



<http://www.atelier-folfer.com>

20 €